

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОНКУРСЕ НА ЛУЧШЕЕ НЕ ПУБЛИКОВАВШЕЕСЯ РАНЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ ПО ТЕМЕ «ПОДВИГА НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ ЦЕРКВИ РУССКОЙ»

1. Общие положения

1. Конкурс на лучшее не публиковавшееся ранее художественное произведение по теме «Новомученики и исповедники Церкви Русской» учрежден Издательским советом Русской Православной Церкви в рамках реализации общецерковной задачи развития почитания памяти новомучеников. Цель конкурса — создание новых литературных художественных произведений, раскрывающих личностный подвиг веры новомучеников и исповедников Церкви Русской.
2. Партнером в проведении Конкурса выступает издательство «Никея».
3. Для награждения победителей Конкурса учреждается специальная номинация в рамках Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».
4. Конкурс проводится разово. Объявление о начале Конкурса осуществляется через средства массовой информации.
5. Делопроизводство и организацию Конкурса осуществляет Издательский совет.
6. Органом, несущим ответственность за конкурсный отбор, является Совет экспертов Конкурса.

2. Совет экспертов Конкурса.

1. Совет экспертов Конкурса формируется разово на время проведения Конкурса председателем Издательского совета.
2. Авторы, подавшие произведения на конкурс, не могут входить в состав Совета экспертов.
3. Совет экспертов возглавляет председатель, назначенный председателем Издательского совета.
4. Секретарь Совета экспертов назначается председателем Издательского совета из сотрудников аппарата Издательского совета.
5. Секретарь Совета экспертов ведёт протоколы заседаний и отвечает за делопроизводство по Конкурсу.
6. Совет экспертов Конкурса:
 - проводит экспертизу рукописей, авторы которых выдвигаются на Конкурс;
 - выбирает путем голосования победителей конкурса.

3. Порядок подачи материалов на конкурс.

1. Правом подачи рукописи на конкурс обладают авторы литературного произведения.
2. Авторы в священном сане должны иметь благословение епархиального архиерея на участие в Конкурсе.
3. Один конкурсант может подавать только одну рукопись.

4. При подаче рукописи предоставляются следующие материалы:

1. Заявку на участие в конкурсе, составленную от лица автора рукописи и подписанную его действительной подписью. Форма для скачивания находится на официальной интернет-странице конкурса (konkursnikea.izdatsovet.ru).
2. Анкета, заполняемая в электронном виде на официальной интернет-странице конкурса (konkursnikea.izdatsovet.ru).
3. Рукопись художественного произведения по теме конкурса и объему согласно конкурсным требованиям. Прикрепляется к анкете на участие в конкурсе.
4. Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Эксперты и представители Издательского совета в переписку с авторами рукописей не вступают.

4. Конкурсные требования к рукописям.

1. Объем рукописи — не менее 6 и не более 12 авторских листов (от 240 тыс. до 480 тыс. знаков с учетом пробелов). Рукописи, не соответствующие по объему, на конкурс не принимаются.
2. Тематика (на выбор): подвиг новомучеников и исповедников Церкви Русской, начало гонений на Церковь, святые Царственные страстотерпцы.
3. Жанры: художественный, художественно-исторический роман, а также иные прозаические художественные жанры, не препятствующие раскрытию глубины подвига и мужества в стоянии в вере, при этом произведение не должно носить научный или житийный характер.
4. Требуется соответствие излагаемых фактов исторической достоверности.
5. Подаваемые на конкурс произведения должны соответствовать христианскому духу и взгляду на личностные и исторические события. Ключевая задача – раскрыть силу личностного подвига исторического лица, героя/героев произведения.
6. На конкурс не принимаются произведения, в которых главные герои находились в оппозиции по отношению к Церкви или были репрессированы по политическим мотивам (не за исповедание веры).

5. Условия участия в Конкурсе.

1. Участие в конкурсе не означает отчуждения авторских прав каким-либо лицам.
2. Победители конкурса получают премию в размере 300 000 рублей, включая налоги и сборы.
3. Возможно не более трёх победителей конкурса.

4. Победители Конкурса также получают право на издание рукописи в Издательстве «Никея» тиражом не менее 5 тыс. экземпляров.
5. Издательство «Никея» имеет право приоритетного заключения договора с победителями и участниками Конкурса.
6. Произведения, не получившие премии, могут быть с согласия автора предложены иным издателям для публикации.

6. Определение победителей и процедура их награждения.

1. Процедуру выбора победителей определяет Учредитель Конкурса.
2. Решение Совета экспертов вступает в силу после его совместного утверждения председателем Издательского совета и представителем партнёра конкурса.
3. Вся информация об авторах произведений, поданных на конкурс, хранится в аппарате Издательского совета и членам Совета экспертов не сообщается до определения произведений – победителей. Только после подведения итогов объявляются авторы победивших литературных произведений.
4. Информация о победителях Конкурса публикуется на сайте Издательского совета и Конкурса, а также распространяется в СМИ.
5. Победителям Конкурса вручаются наградные дипломы и сертификаты на денежную часть премии.

7. Сроки конкурсного процесса.

1. Объявление о конкурсе публикуется в августе 2017 года. Прием рукописей на Конкурс начинается 1 января и заканчивается 31 августа 2018 года. Рукописи, пришедшие позднее, могут быть не допущены до участия в Конкурсе.
2. Информация о сроках приёма публикуется на сайте Издательского совета Русской Православной Церкви и официальной интернет-странице Конкурса.

8. Налоги и сборы.

Издательский совет предоставляет информацию о победителях Конкурса в Федеральную налоговую службу России в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации. Победители несут обязательства по выплате из суммы призовых всех налогов и сборов, установленных на территории Российской Федерации, в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.